

Z ludgeřovického chrámu sv. Mikuláše

Příloha č. 1 kroniky obce Ludgeřovice za rok 2016

Velkopáteční křížová cesta z kostela až do farského lesa u chaty Ostříž

Ludgeřovická farnost ve snaze lépe prožít největší křesťanské svátky a založit novou velikonoční tradici upravila pobožnost křížové cesty na Velký pátek 25.3.2016 v 10 hodin tak, že v kostele se konalo jen její 1. zastavení a odtud vyšlo procesí s křížem směřující na farskou cestu, kde se postupně konalo všech zbývajících 13 zastavení s modlitbami, to poslední asi 150m od chaty Ostříž směrem k Vrablovci. Účastníků bylo přibližně 100, pro všechny to bylo hluboce křesťanské prožití svátečního dopoledne.











Varhanní koncert v chrámu sv. Mikuláše

Konal se 23.4.2016 v rámci cyklu Cesta po varhanních skvostech. Hráli studenti Konzervatória v Bratislavě a studenti Janáčkovy konzervatoře a gymnázia Ostrava. Z Bratislavy to byli Jozef Noga, Michal Malčovský a Mária Horvátová se spoluúčinkováním gregoriánské scholy Logiké latrela. Z Ostravy pak Vojtěch Trubač a Viktor Samiec. Hráli skladby těchto autorů: Max Reger, Robert Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Maurice Duruflé, Ferenc Liszt. Ludgerovickým kostelem zněla nádherná hudba, studenti hráli výborně, určitě o nich a jejich úspěších v příštích letech uslyšíme. Byla velká škoda, že koncertu téměř úplně chyběla v naší obci propagace, takže posluchačů nebyla ani stovka. Jinak by jich bylo několikanásobně více, jako na všech dosavadních koncertech studentů Janáčkovy konzervatoře v minulých letech, obdobně jako na všech koncertech vážné hudby v našem kostele.





Tradiční slavnost uctění patrona hasičů sv. Floriana 1.5.2016

Tato slavnost konaná v první májovou neděli má v naší obci nejdelší tradici, pravděpodobně už od počátku 20. století. S určitými omezeními se konala i za německé okupace a za komunistického režimu. Také průběh je v naší obci tradiční. Kolem půl desáté se u hasičské zbrojnice sejdou hasiči ve svátečních uniformách a jejich hosté a to nejen z Ludgeřovic a Vrablovce, ale i z některých okolních a družebních obcí. Letos to byli z Markvartovic, z polské Turzyczky, a slovenské Liptovské Kokavy, v čele s hasičskými a obecními prapory. Nechybí ani starostové obcí. Vždy k tomu hraje dechovka pana Ondruše. Všichni se seřadí do průvodu a ten těsně před desátou s hudbou pochoduje ke kostelu. Ke dveřím kostela pro ně přijde kněz s ministranty a odvede je do kostela. Následuje slavnostní mše svatá. Je to krásná slavnost zejména, když je právě slušné počasí, jako letos. K hasičům a máji patří také stavění májky. Letos ji ludgeřovičtí hasiči původně chtěli postavit na Menšíkové louce hned po floriánské slavnosti. Jejich sváteční uniformy by však přitom mohly doznat úhony a tak májku postavili v montérkách už v předvečer prvního máje. Nevydržela tam ani do rána. Svítalo, když ji uřezali, jak je to jakýmsi podivným zvykem, nějakí mladí muži, údajně z Markvartovic. Zbyl po ní jen pahýl a na zemi ležící zbytek bez májky na horním konci (viz poslední foto). Hasičům nezbývá, než ji postavit znovu, aby mohli 28. května májku slavnostně skácet sami za přítomnosti publika, jak už inzerovali v květnovém Ludgeřovickém zpravodaji.











Koncert 41. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj v našem kostele

Konal se 21.5.2016 jako varhanní recitál. Byl to už 11. koncert tohoto festivalu, počínaje jeho 31. ročníkem, v ludgeřovickém chrámu sv. Mikuláše. Konal se pod záštitou velvyslance Slovenska v ČR Petera Weisse a starosty Ludgeřovic Daniela Havlíka. Stejně jako ve všech deseti předcházejících ročnících posluchači kostel zcela zaplnili. Byla mezi nimi i řada významných hostů, například členové delegací z družebních měst a obcí Tisovec na Slovensku a Putnok v Maďarsku. Koncert zahájil ředitel festivalu Mgr. Jaromír Javůrek.

Vystupovali:

Varhany: Tomáš Mihalík ze slovenských Košic, kromě řady mezinárodních úspěchů i laureát Mezinárodní soutěže Petra Ebena v Opavě 2014.

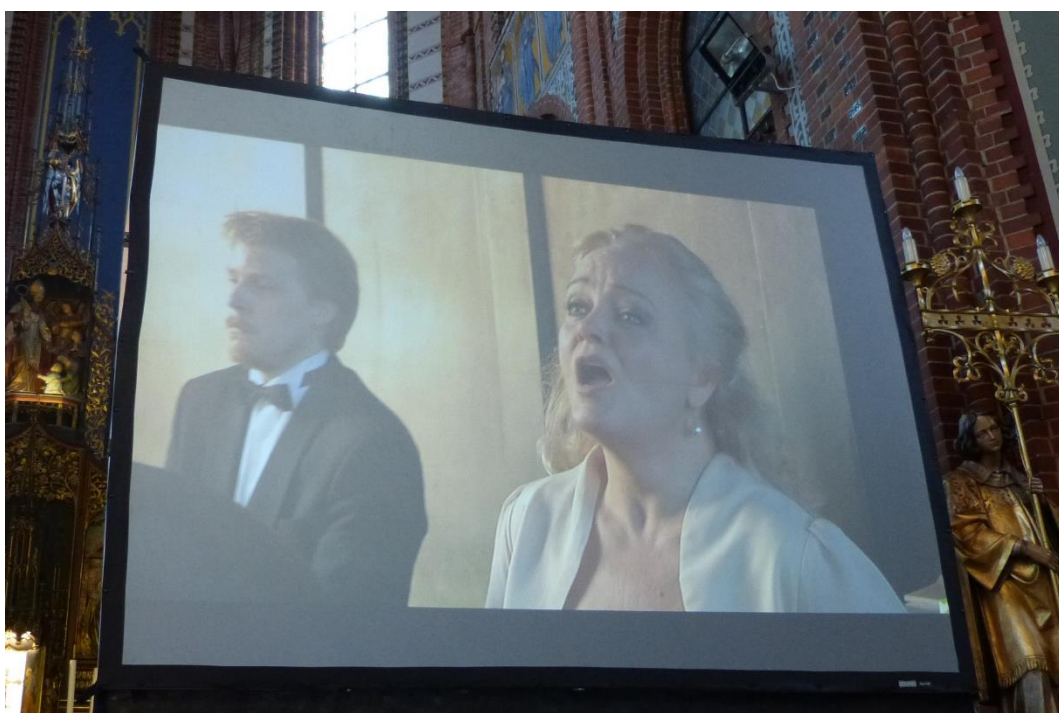
Soprán: Eva Dřízgová Jirušová stálice operního souboru Národního divadla moravsko-slezského, častý host řady hudebních festivalů a divadel i v cizině.

Na program byla díla těchto autorů:

Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Julius Reubke, Francesco Paolo Tosti, Charles Francois Gounod.

Byl to nádherný koncert, publikum bylo nadšeno a vytleskalo si i krásný přídavek.





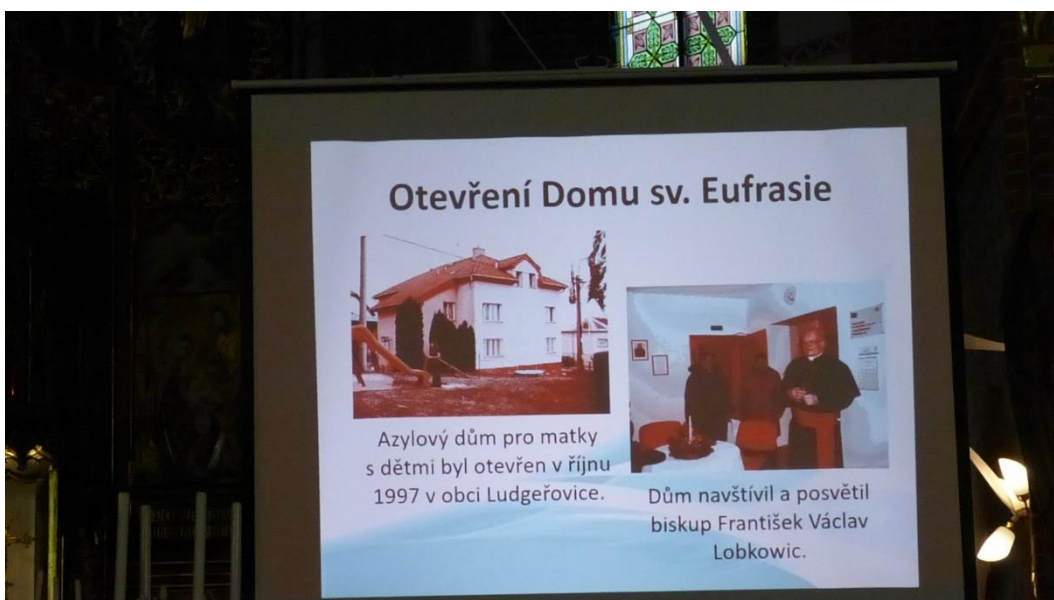




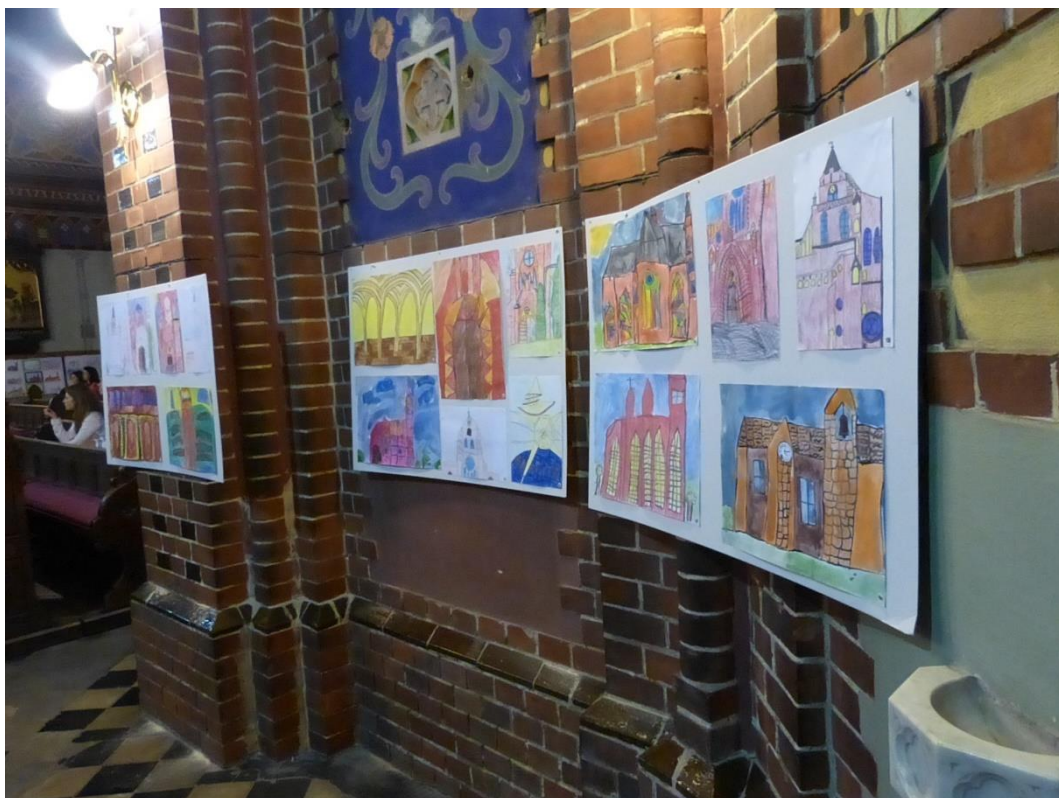


Noc kostelů 11.6.2016

Ludgeřovická farnost se svým kostelem sv. Mikuláše se zúčastnila už po páté, obdobně jako celá řada kostelů v republice a Evropě. Návštěvníci postupně přicházeli od večera až téměř do půlnoci, řada z nich přijela autem - ti navštívili během večera zpravidla několik kostelů. V Ludgeřovicích se mohli na příklad účastnit mše svaté, vyslechnout vystoupení několika pěveckých souborů, prezentací o historii kostela, o činnosti Sester dobrého pastýře a Domu sv. Eufrasie, o činnosti Služebnic Neposkvrněného Početí Panny Marie a Církevní mateřské školy, účastnit se komentované prohlídky kostela včetně běžně nepřístupných míst, prohlédnout si pestrou výstavu ornátů, knih, kreseb dětí na téma náš kostel, atd. patřících k činnostem v kostele. Mohli si také vyslechnout varhanní koncert. Byla to pěkná, bohatá a zajímavá akce, velmi dobře připravená desítkami dobrovolníků, patřící v Ludgeřovicích už k těm tradičním.







Z koncertu Svatováclavského hudebního festivalu 2016 v našem kostele

Byl to koncert 13. ročníku tohoto festivalu, konal se 17.9.2016 pod záštitou starosty obce Mgr. Daniela Havlíka. Koncertovali zde všem dobře známí umělci Marek Eben - recitace a Tomáš Thon - varhany. Na programu bylo velké hudební dílo Petra Ebena JOB na známé téma z bible - starého zákona o tom jak Bůh ponoukaný Satanem zkoušel bohobojnost, pokoru a oddanost bohatého a úspěšného člověka Joba, vlastníka tisícových stád dobytka, otce velké, zdravé rodiny. Bůh postupně vzal Jobovi velmi drastickými způsoby nejdříve jeho stáda i s pastevci, pak jeho děti, později pak i zdraví Jobovi. Job však ve všech zkouškách obstál, ve své oddanosti bohu vytrval. Bůh jej nakonec bohatě odměnil ještě většími stády dobytka, ještě větší rodinou a velmi dlouhým životem, takže ještě zažil čtvrtou generaci svých potomků. Petr Eben své hudební dílo JOB naplnil moderní, náročnou, silnou hudbou, která zní naléhavě a velkolepě.

Syn Petra Ebena Marek je všestranným mimořádně úspěšným umělcem a velkým člověkem. Provázel koncert recitací Jobova příběhu, jak ho podle Bible komentoval jeho otec.

Tomáš Thon je mezinárodně úspěšný hráč na varhany, je umělcem se širokým záběrem. Mimo jiné pod vedením Petra Ebena podrobně studoval celé Ebenovo varhanní hudební dílo a je jeho zasvěceným interpretem.

Koncert přilákal velký počet posluchačů, všechny lavice v kostele byly plně osazené. Marek Eben i Tomáš Thon podali obdivuhodný výkon. Publikum bylo hudbou i mluveným slovem fascinováno. Po koncertu posluchači aplaudovali vestoje.





Tradiční poděkování myslivců svému patronu sv. Hubertovi

Koná se tradičně každý rok v říjnu, kdy má svátek Hubert, letos se konalo 23.10. při mši svaté v chrámu sv. Mikuláše. Je to vždy hezká slavnost, myslivci v uniformách, mezi jejich hosty starostové obcí Ludgeřovice a Markvartovice, na kůru trubači na lesní rohy - studenti vysoké lesnické školy Brno, před oltářem výzdoba z mysliveckých trofejí. I pan farář Mgr. Václav Koloničný má zelený ornát, má i lesnické vzdělání, myslivost je mu blízká.







Betlém v kostele

Už tradičně přijde do našeho kostela na Štědrý den odpoledne hodně dětí i dospělých, aby se účastnili velké slavnosti s živým betlémem. O tom, jak tato slavnost vypadala o nedávných vánocích nejlépe vypovídají fotografie pořízené slečnou Terezkou Fussovou:





V kostele je o každých vánocích i klasický „dřevěný“ betlém. Po prvé jsem ho v tam viděl jako šestiletý v roce 1945. Tehdy mě na něm zaujal černoušek, který přijímal mince pro Ježíška, po vhození mince se vždy uklonil. Černoušek je tam dodnes. Betlém je však pravděpodobně ještě starší. Je možné, že je i starší než současný kostel:



A. Vjačka