

Příloha 1 kroniky obce Ludgeřovice za rok 2007

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích 1907- 2007

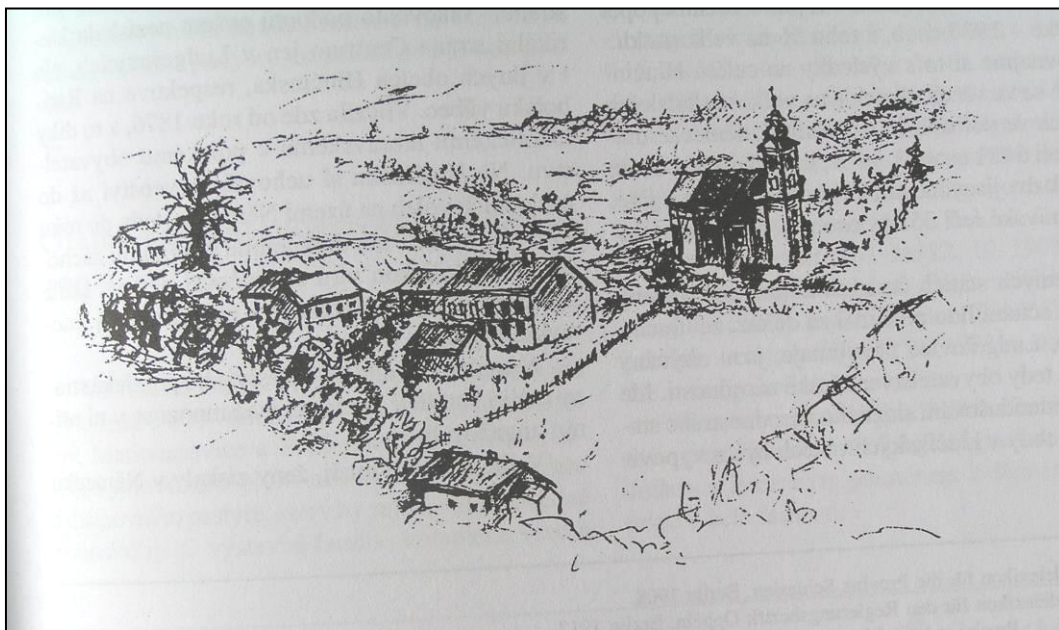




Nejstarší kostel v Ludgeřovicích byl z počátku 16. století, byl dřevěný a stál poblíž současné ulice Na Návsi v místě současného parku pod zdravotním střediskem



Druhý kostel v Ludgeřovicích (předchůdce současného). Jeho stavba byla dokončena v roce 1798. Kostel stál v místě bílého kříže před hlavním vchodem do současného kostela.



Na obrázku je pohled na okolí původního kostela v roce 1900. Pod kostelem stála budova školy (zbořena v roce 1985), vlevo od školy tehdejší farní stodola a hospoda „U Pchálka“. Dále vlevo lípa u níž později bývalo hřiště. U lípy stojí jedna z budov Rothschildova statku, který na tomto místě stával a ve druhé dekádě 20. století ztratil bezprostřední kontakt s přilehlými pozemky vybudováním vysokého náspu železnice a tím i smysl – byl proto zbourán. Nad kostelem byl hřbitov a pokračoval cca 150 až 200 m široký a 2,5 km dlouhý pruh farních pozemků (rolí, luk a hlavně lesů) až na hranici s obcí Bobrovníky s dodnes v celé délce zachovanou „Farskou“ polní cestou v jejich podélné ose. Tento pruh farních pozemků byl přerušen jen silnicí do Hlučína postavenou v roce 1870 a mnohem starší tzv. „Starou cestou“ (v současnosti ulice Vrablovecká) z Petřkovic do Hlučína.



Pohled v roce 1900 na křižovatku silnic do Markvartovic a do Hlučína od výše zmíněné lípy. Vpředu vpravo hospoda „U Pchálka“.



Fotografie z přibližně stejného místa jako předchozí obrázek . Je z 18.11.1907, tj. ze dne posvěcení nového kostela, těsně po dokončení jeho stavby. Vlevo nová fara a farní hospodářské budovy postavené v roce 1903. Vpravo u nového kostela ještě stojí původní kostel – byl zbořen v následujících dnech.

Ve druhé polovině 19. století v Ludgeřovicích i ve všech okolních obcích, zejména v souvislosti s rozvojem těžby uhlí a těžkého průmyslu na Ostravsku, rychle rostl počet obyvatel. Koncem 19. století žilo v Ludgeřovicích, Markvartovicích, Petřkovicích a Koblově (všechny tyto obce patřily k farnosti Hlučín a v ní k filiální farnosti Ludgeřovice) celkem už více než 5000 obyvatel, prakticky všichni byli římskokatolického vyznání. Kapacita tehdejšího ludgeřovického kostela však byla nejvýše 700 návštěvníků. Proto po roce 1880 začaly intenzivní snahy o zřízení samostatné ludgeřovické farnosti a o postavení nového mnohem většího kostela. Po čtvrt století trvajícím úsilí církve a příslušných obcí se záměr začal rychle realizovat:

- ❖ v roce 1902 začala výstavba fary a farních hospodářských budov – dokončena byla v roce 1903,
- ❖ dne 1.7.1903 byla filiální farnost Ludgeřovice povýšena na samostatnou římskokatolickou farnost,
- ❖ dne 22.10.1903 byl do funkce prvního faráře ludgeřovické farnosti uveden tehdy 36letý hlučínský kaplan Alois Bitta, rodák z Dolního Benešova,
- ❖ dne 23.4.1904 byla královské pruské vládě – oddělení pro kostely a školství v Opoli podána žádost o povolení stavby nového kostela,
- ❖ dne 25.6.1906 byla stavba kostela zahájena, dne 15. 8.1906 byl položen a posvěcen základní kámen kostela,
- ❖ dne 18.11.1907 byla hrubá stavba dokončena a kostel byl posvěcen.

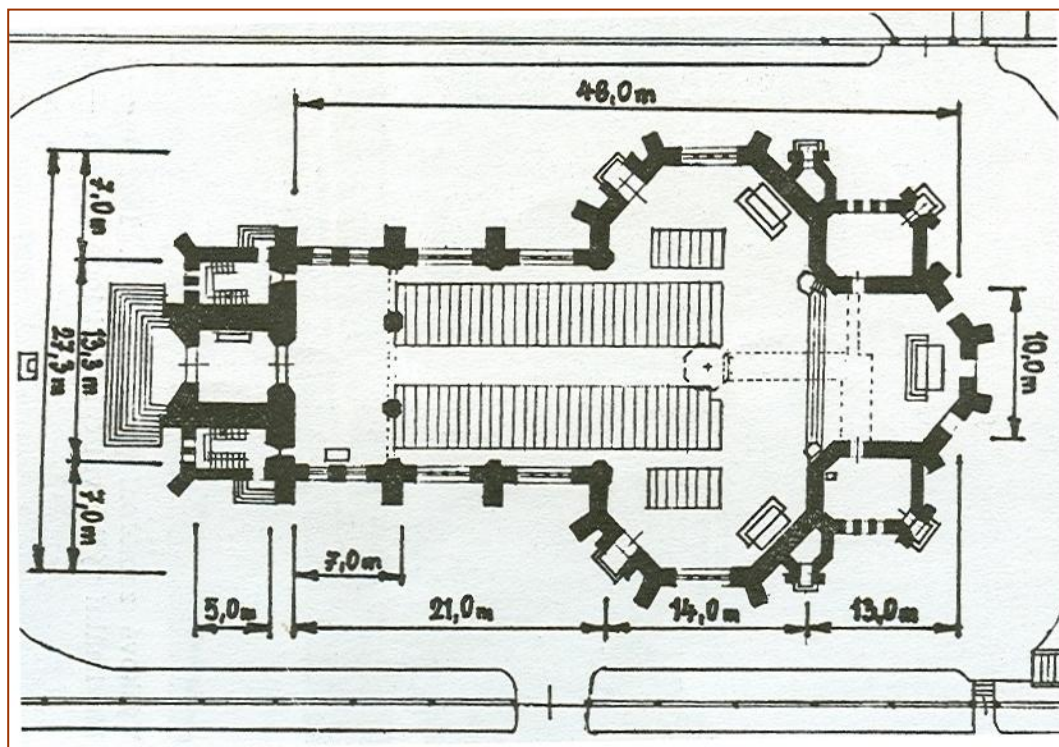


P. Alois Bitta, rodák z Dolního Benešova, byl farářem v Ludgeřovicích v letech 1903 až 1939.

Má největší zásluhu na výstavbě a vybavení našeho kostela.

V roce 1913 založil farní kroniku.

Půdorys našeho kostela:



Vertikální rozměry kostela nad úrovní podlahy:

- vrchol gotické klenby uvnitř kostela 22,15m,
- hřeben střechy 33,00m,

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)

- vrchol zdiva věže 41,60m,
- vrchol kříže na věži 73,00m.

Projektantem, stavitelem a dodavatelem materiálů pro náš kostel byl **Josef Holuscha**, podnikatel z Dolního Benešova, nar. 1865, zemřel 1927. Byl majitelem firem:

- Baugeschäft, Dampfbrettsäge, Hobelwerk, Bautischlerei, Schloserei und Cementkunststein Fabrik in Beneschau
- Dampfziegelei und Drainröhren-Fabrik in Hultschin

Projekt kostela zpracoval podle chrámu „Vykupitele“ ve Wroclawi – ten byl za války zničen.



Stavbyvedoucím našeho kostela byl stavitel **August Klimanek** (na rodinném snímku uprostřed) podnikatel z Petřkovic (vlastnil dům, v němž po válce ordinoval MUDr. Hranoš), rodák z Dolního Benešova, nar. 1875. V roce 1945 odsunut do Německa, kde zakrátko zemřel.

Finanční náklady na stavbu kostela:

- Rozpočtované náklady na hrubou stavbu byly podle projektu 129774,63 marek.
- Skutečné náklady na holou stavbu činily 550000 marek.
- Skutečné náklady na vnitřní vybavení kostela činily 450000 marek.

Krytí nákladů na stavbu a vybavení kostela v celkové výši 1 milionu marek

- Velká většina peněz pocházela z kapes farníků (ze sbírek, darů, poplatků za mše, svatby, křtiny, pohřby, hroby, místa v lavicích a řadu dalších úkonů církve pro farníky).
- Jen malá část (řádově v desítkách tisíc marek pocházela z jiných zdrojů, například z patronátního příspěvku barona Rotschilda).
- Každý ze 7000 farníků včetně dětí tak na stavbu a vybavení kostela přispěl za období asi 30 let celkovou částkou cca 150 marek, což v současnosti odpovídá sumě nejméně 15000 Kč.

Technologie stavby kostela:

- přeprava materiálů koňskými povozy,
- vesměs ruční práce (míchání malty, vynášení po lešení, ruční zvedání materiálů kladkami...),
- dřevěné venkovní 12patrové lešení kolem celé budovy kostela,
- dřevěné vnitřní celoprostorové 12patrové lešení uvnitř kostela (lešení vyplňovalo celý vnitřní prostor kostela, bylo nahoře zakončeno bedněním pro gotické klenby),
- dřevěné cca 25patrové lešení pro stavbu zdiva věže kostela.

Kubatury, hmotnosti a přeprava hlavních materiálů při stavbě kostela – přibližné hodnoty:

Materiály	m3	tun	koňských pvozů
zdivo	6000	11400	3800
základy	750	1400	500
podlahy	700	1200	400
dřevo	2500	2000	700
CELKEM	9950	16000	5400

Některé materiály při stavbě kostela (přibližné hodnoty):

- Cihly:
 - několikrát ostře pálené,
 - základní formát 120 x 185 x 70mm,
 - cca 20 modifikací (tvar, glazování),
 - celkový počet cca 3 miliony kusů,
 - až na výjimky všechny z hlučínské cihelny.
- Dřevo:

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)

- celkem 2000 kmenů vzrostlých jehličnatých stromů,
- většina z farského lesa.

Organizace stavby kostela:

- Stavba trvala 400 pracovních dnů, z toho přibl.
 - 100 dnů základy, střechy, likvidace lešení, dlažby, dokončovací práce,
 - 300 pracovních dnů zdění zdiva a stavění lešení,
- na stavbě pracovalo 300 dělníků, z toho 90 zedníků (přibl. 90 zedníků + 180 pomocníků + 30 tesařů a jejich pomocníků),
- denně muselo na stavbu přijet 14 povozů s materiálem (5400 povozů/400 dnů),
- v průměru denně zedníci vyzdili 10000 cihel, tj. každý 111 cihel,
- každý zedník denně typicky vyzdil jednu vrstvu cihel na 2,8 m délky zdi tlusté 1 metr,
- každý pomocník musel denně v průměru připravit (např. namíchat maltu) a po lešení vynést 200 až 300 kg materiálů,
- každý kousek materiálu, celkem 16000 tun, se musel vynést po lešení nebo ručně vytáhnout na kladce v průměru do výšky 15 metrů.

Stavba kostela byla dokončena v plánovaném termínu

Za 17 měsíců od zahájení prací byla stavba hotova. Nový kostel byl v pondělí dne 18. listopadu 1907 slavnostně posvěcen olomouckým světícím biskupem ThDr. Karlem Wisnarem. V ten posvěcení byl nový kostel úplně prázdný, nevymalovaný. Vstupovalo se do něj bočním vchodem, protože zeď tehdy ještě stojící budovy původního kostela stála těsně, snad cca 1m, před hlavním vchodem nového kostela. K bohoslužbám v novém kostele byl ještě několik let používán oltář z původního kostela. Prvotní vybavení kostela do podoby, jak ji známe trvalo dalších 37 let, bylo završeno až v roce 1944.

Vybavování, opravy a udržování kostela v letech 1907 až 2007

1907

Instalace 5 zvonů do věže kostela, z toho byly 3 nové (jeden z nich zaplatil farář p. Bitta) a 2 z původního kostela.

Pořízení a instalace „věčného světla“ na laně nad kněžištěm a instalace sakristijního zvonku s kapličkou.

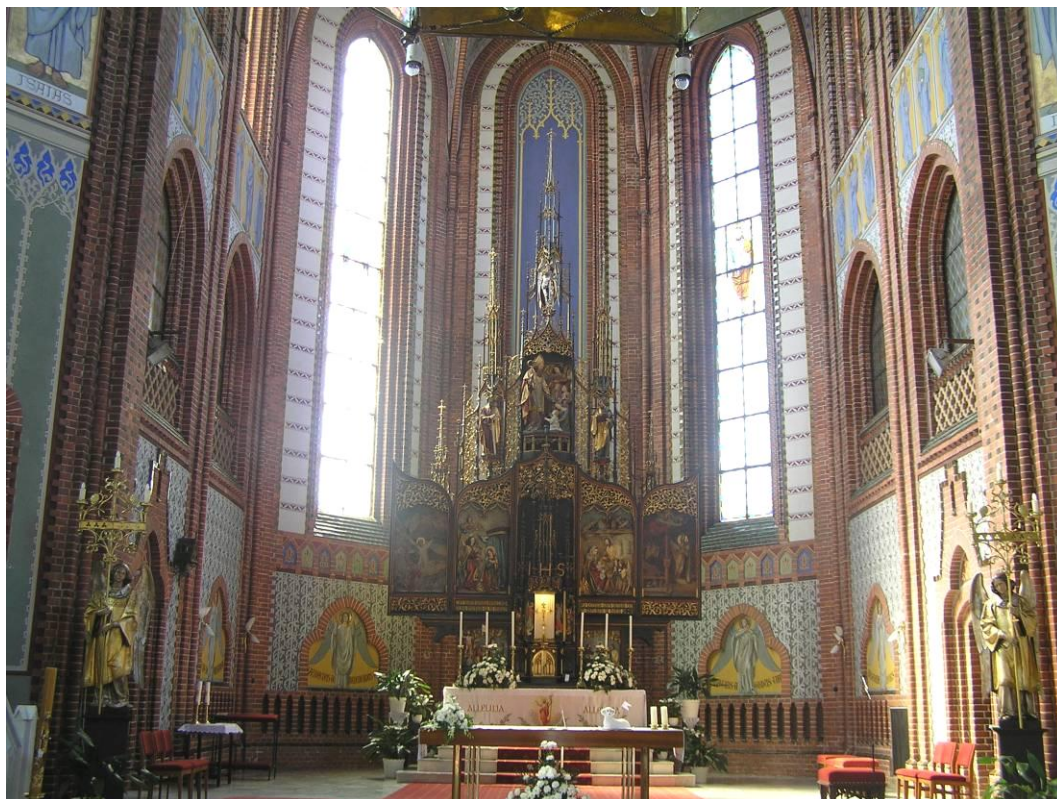


Pořízení a instalace mramorové kazatelny (návrh arch. Josefa Seyfrieda z Kravař, výroba firma Drechsler z Opavy).

Založení nového hřbitova.

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)

1909



Dodání a postavení hlavního a dvou bočních oltářů. Dodání obrazů křížové cesty. Vše dílo německého sochaře G. Schreiner z Řezna.

1911

Dodání a montáž prvních věžních hodin firmou A. Eppner, Wroclaw s číselníky o průměru 1,4m.

Vybavení kostela lavicemi od firmy J. Holuscha.

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)

1913



Přemístění kazatelny kvůli slyšitelnosti blíže k lavicím.

Pořízení křtitelnice (autor návrhu i dodavatel jako u kazatelny).

1914



Dodání a instalace sousoší sv. Antonína německého sochaře G. Schreiner z Řezna.

Vybavení sakristie nábytkem od Reinholda Kladziwy z Hlučína.

1917

Pro válečné účely byly zabaveny čtyři zvony.

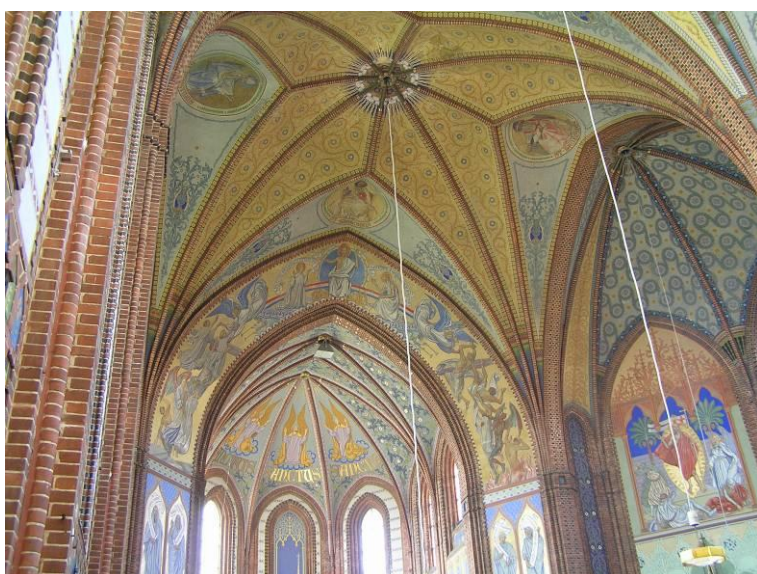
1920

Dodání a montáž tří nových zvonů. Zvony dodala firma F. Otta z Hemelingenu u Brém.

1925 – 1926

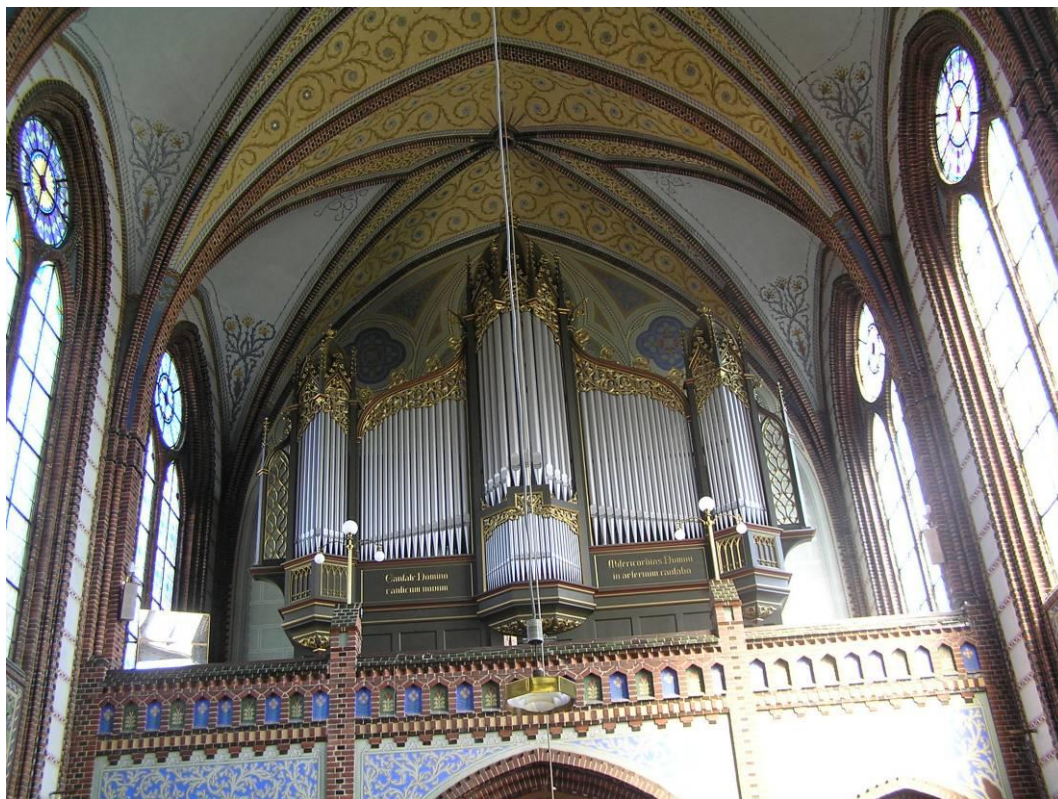
První elektrifikace kostela.

1927 – 1928



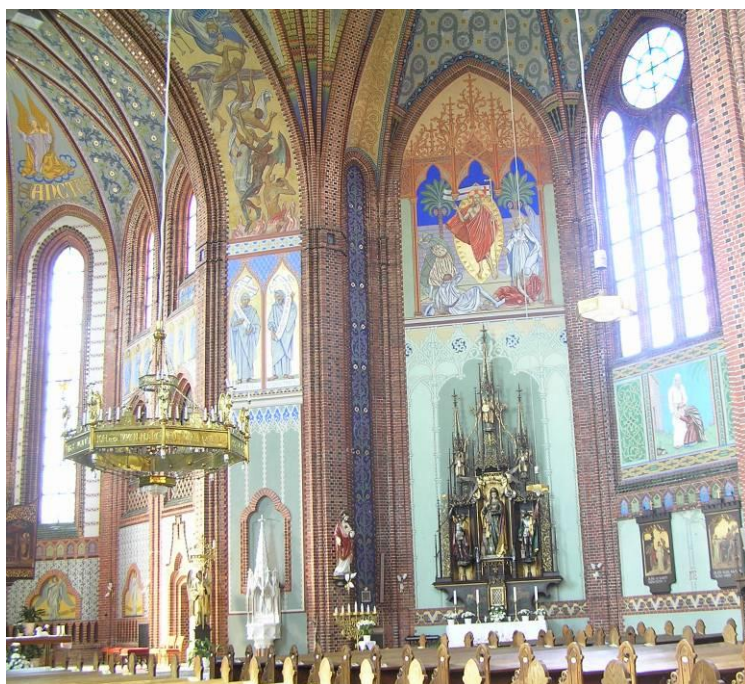
Vymalování kostela. Figurální část akad. malíř Phillipp Schuhmacher z Mnichova. Dekorační malby prof. Trauer ze Znojma.

1932



Dodání a instalace nových varhan od firmy Rieger z Krnova. Varhany byly vyrobeny podle návrhu akad. sochaře Georga Schreinera z Regensburgu.

1933



Dodání a instalace hlavního lustru. Vyroben podle návrhu akad. sochaře Georga Schreinera z Regensburgu.

1934 – 1935

První vybavení kostela reprodukcí technikou.

1937

Vybudování teplovzdušného topení. Dva kotle na koks a kanály pro rozvod teplého vzduchu v podzemí, průduchy (kovové mříže) pro výstup teplého vzduchu v podlaze. Topení se pro nízkou účinnost a problémy se zamořováním kouřovými plyny používalo velmi málo.

1939

Instalace elektrického pohonu zvonů.

1942

Pro válečné účely byly zabaveny tři největší zvony. Zbyl jen malý umíráček.

1944



Dodáno sousoší „Dokonáno jest“. Zhotovila firma Ferdinand Stuflesser v St. Ulrich – Grödnertal z Tyrolska. Byla to poslední akce prvotního vybavování kostela.

1946 - 1949

Opravy škod způsobených při přechodu válečné fronty v dubnu 1945, zejména:

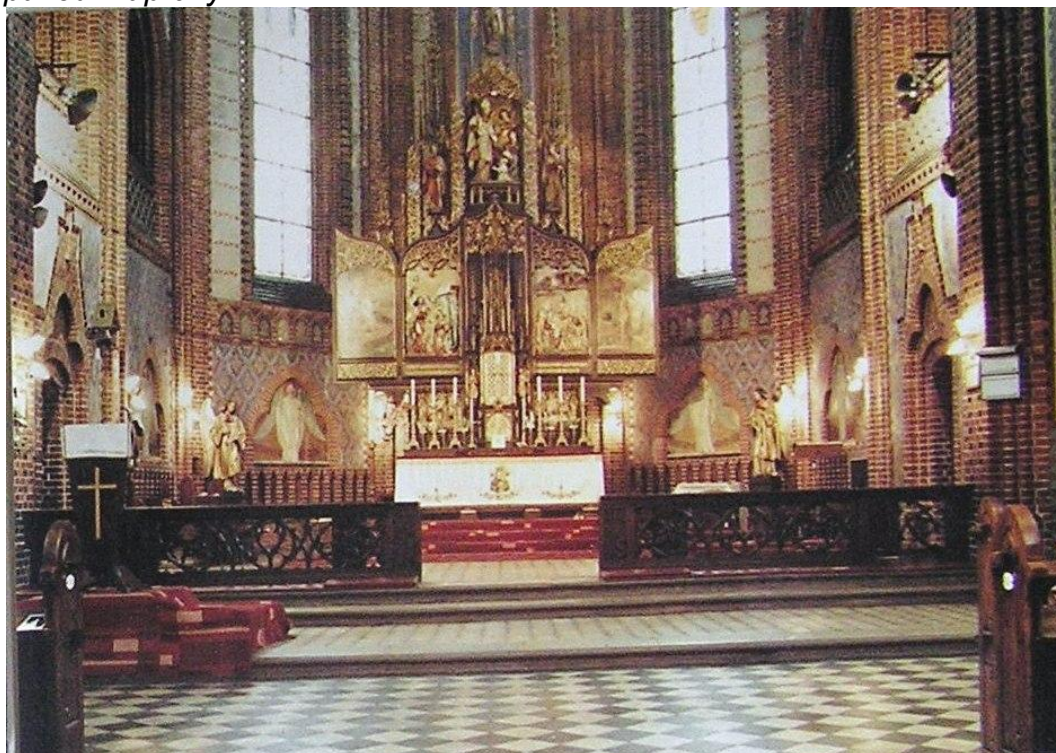
- opravy střech, věží a kříže na hlavní věži,
- opravy zdiva,
- zasklení oken (prakticky všechna okna byla vytlučena – v roce 1945 byly okenní otvory provizorně zatlučeny prkny, v kostele byla tma),
- opravy vymalování kostela.

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)

1965

Přizpůsobení presbytáře nové liturgické úpravě

Foto původní úpravy



1968



Odstranění vstupní brány před kostelem – hrozilo její zřícení

1977



Pořízení tří nových litinových zvonů.

Výměna věžních hodin a bicího zařízení za nové.

1981

Rekonstrukce a zdvojení všech oken (aby zatékající dešťová voda neničila zdivo a malby).

1986



Generální oprava silně poničeného vymalování kostela.

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)

1986

Instalováno elektrické temperování do lavic.

1989



Pořízeny tři nové zvony ze zvonoviny.

2004



Instalace venkovního osvětlení kostela.

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)

2005



Generální oprava
varhan.

1928 – 2007



Pravidelné opravy střechy, věží a zdiva kostela.

1907 – 2007



Soustavné ošetřování vybavení kostela.

Akce konané v ludgeřovickém kostele v roce 2007 u příležitosti 100letého výročí jeho posvěcení

V ludgeřovickém chrámu sv. Mikuláše se dne 28.ledna konal Novoroční koncert 2007

Konal se k ukončení jubilejního roku W.A. Mozarta, k 55. výročí vzniku Základní umělecké školy v Hlučíně a k oslavě 100 let kostela sv. Mikuláše v Ludgeřovicích. Spolupořadatelem koncertu byla Obec Ludgeřovice.

Více než 300 posluchačů sledovalo krásnou hudbu z díla Wolfganga Amadea Mozarta:

- AVE MARIA (*Sylva Pivovarčíková – zpěv, Romana Běhůnková – varhany*),
- KONCERT pro lesní roh a orchestr 2. a 3. věta (*Mikuláš Koska – lesní roh j.h. – Janáčková konzervatoř Ostrava, Komorní orchestr Vejvanovský*),
- TANTUM ERGO pro soprán, pěvecký sbor a orchestr (*Sylva Pivovarčíková – zpěv, Hlučinský smíšený sbor, Komorní orchestr Vejvanovský*),
- KORUNOVAČNÍ MŠE (Missa Nr. 14) C DUR Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei. (*Sóla: Marta Jirásková – soprán, Sylva Pivovarčíková – alt, Pavel Kozel – tenor, Martin Gurbal – bas, j.h. sólista Národního divadla moravskoslezského v Ostravě; Sbory: Hlučinský smíšený sbor, Pěvecký sbor P.C.Lellka Dolní Benešov a Chránový sbor Kobeřice; Sbormistři: Barbora Bortlová, Anna Tošerová a Boris Míček; Hrál Komorní orchestr Vejvanovský (ZUŠ Hlučín), doplněn členy Janáčkovy filharmonie Ostrava a Orchestru mladých Dolní Benešov – dirigent Jan Dajč*).

Byl to vydařený koncert, nepokazily jej ani technické problémy s elektrickou na samotném začátku. Vypadlý jistič vyřadil na několik minut z provozu mikrofon a varhany. Pan starosta musel při úvodním proslovu zvýšit hlas a účinkující museli přehodit dva body programu, jako první hráli koncert pro lesní roh, ten varhany nepotřeboval.





Z koncertu XXXII. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj, konaného v ludgeřovickém chrámu sv. Mikuláše dne 26. května 2007

Na program byly:

- Serenáda pro dvoje housle a violu č. 2 H 216 **Bohuslava Martinů**,
- Symfonie pro varhany č. 5 f moll op. 42/1 – autor **Charles-Marie Widor**,
- Koncert pro varhany, smyčcový orchestr a tympány g moll – autor **Francis Poulenc**.

Účinkovali:

- **Petr Čech** – varhany,
- **Tomáš Hanák** – dirigent,
- **Pavel Doležal** – umělecký vedoucí,
- **Camerata Janáček** – komorní orchestr.

Záštitu nad koncertem převzal **Msgr. F. V. Lobkowicz**, biskup ostravsko-opavské diecéze.

Partnerem koncertu byla firma **Vjačka, s.r.o.**

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)



O koncert byl mimořádný zájem, posluchači (bylo jich cca 900) v kostele zcela zaplnili všechna místa v lavicích i několik řad přistavených židlí



100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)



Čestní hosté v předních řadách, mezi nimi například hejtman Moravskoslezského kraje Evžen Tošenovský a biskup ostravsko-opavské diecéze Msgr. Lobkowicz



Koncert zahájili ředitel festivalu Mgr. Javůrek a biskup Msgr. Lobkowicz

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)



I když všichni muzikanti hráli vzadu na kůru, mohli je posluchači díky televizní technice sledovat na plátně



Koncert měl u posluchačů veliký úspěch - na konci aplaudovali účinkujícím vestoje



Tři sólisté po koncertu



Po koncertu se v Obecním domě konalo společenské setkání některých účinkujících, organizátorů, sponzorů a čestných hostů. Ředitel festivalu Mgr. Jaromír Javůrek přivádí varhaníka Petra Čecha a dirigenta Tomáše Hanáka.



Varhaníkovi Petru Čechovi pomáhaly zvládnout varhany dvě půvabné mladé dámy (také výborné muzikantky), a to manželka (vlevo) a sestra - při náročném koncertu přepínaly registry a obracely partituru.



Sponzor koncertu Ing. Jan Vjačka v živé diskusi s ředitelem festivalu Javůrkem a varhaníkem Čechem

Varhanní mistr pan Martin Poruba, ludgeřovický rodák, koncertoval v našem kostele

Koncert pořádala římskokatolická farnost u příležitosti oslav 100letého výročí vysvěcení ludgeřovického kostela sv. Mikuláše, konal se v sobotu 20.10.2007.

Pan Martin Poruba nádherně rozezněl varhany skladbami Cesara Franka, Josepha Rheinbergera, Theophila Sterna, Nicolase Jacquese Lemmerse, Franze Lachnera, Petra Ebena a také vlastní improvizací na mariánskou píseň.

V tištěném programu koncertu byl pan Martin Poruba představen takto:

„Narodil se v Ludgeřovicích v roce 1951. Vystudoval na Konzervatoři v Ostravě pozoun a klavír a pokračoval studiem hudební a divadelní vědy na Karlově univerzitě v Praze. Po dobu studia byl varhaníkem v Hlučíně a u sv. Tomáše v Praze. Už od dětských let hrál v Ludgeřovicích při bohoslužbách. Zdejší varhany postavené r. 1962 v době největšího rozkvětu tehdy německé firmy Rieger v Krnově mu daly podstatné impulzy pro další hudební vývoj.

Od roku 1981 žil v Mnichově, kde studoval církevní hudbu na Hochschule für Musik und Theater.

V letech 1994-1999 byl dómským kapelníkem a varhaníkem v chrámu sv. Víta v Praze.

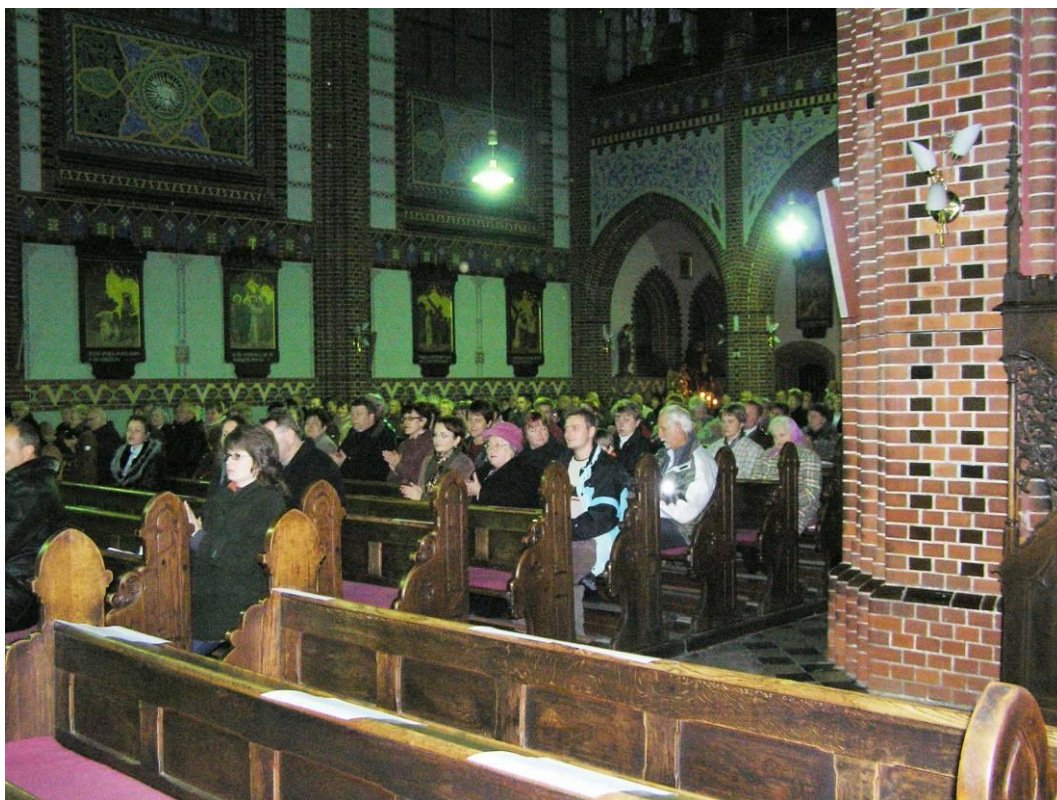
V současné době je sbormistrem a varhaníkem v kostele sv. Jiří ve Freisingu a učí hudební teorii na Hochschule für Musik und Theater v Mnichově.

Nastudoval nahrávky pro Český rozhlas Praha, Bavorský rozhlas Mnichov a Radio Hilversum v Holandsku.“



Pan Martin Poruba zahajuje svůj koncert

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)



Posluchači koncertu



Hraje pan Martin Poruba

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)



Pan Alois Poruba, otec pana Martina Poruby, na koncertě

Slavnostní mše svatá ke 100. výročí posvěcení ludgeřovického chrámu sv. Mikuláše:



Konala se v sobotu 17. listopadu 2007. Celebroval ji biskup ostravsko-opavské diecéze Msgr. František Lobkowicz jemuž asistovalo dalších 10 kněží.

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)



Kostel byl zcela zaplněn, slavnostní mše se také zúčastnila řada významných hostů, např. představitelé Moravskoslezského kraje v čele s hejtmánem Ing. Tošenovským, nebo starostové okolních obcí.



100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)

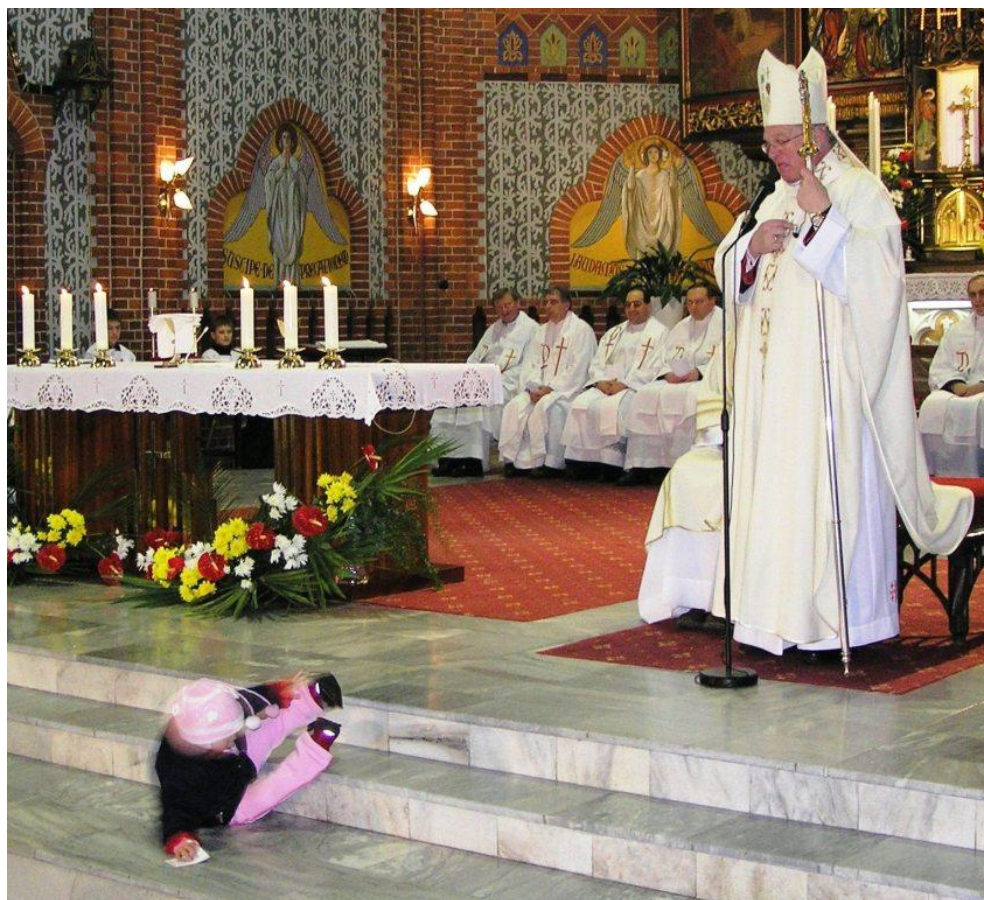


Na slavnostní mši svaté nechyběli v uniformách hasiči z Ludgeřovic, Markvartovic a Petřkovic s prapory obcí a svých spolků a také bývalí havíři se svým praporem.



Jedna holčička chtěla vidět a slyšet kázání Msgr. Lobkowicze úplně zblízka.

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)



Ovšem zatočila se jí hlava...



Děti z obcí farnosti (z Ludgeřovic, Markvartovic, Petřkovic) přinášejí symbolické obětní dary.

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)



Slavnostní mši svatou přenášela televize NOE.

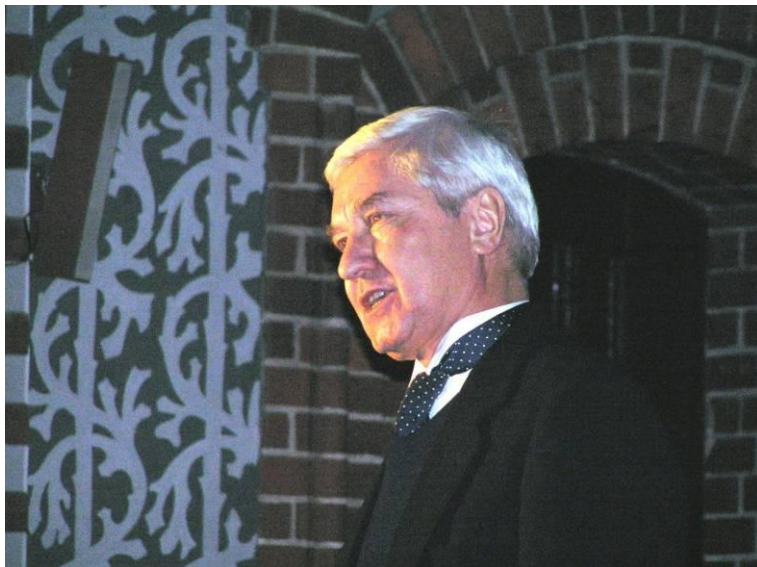


Po mši svaté se v sále Obecního domu konalo setkání kněží s čestnými hosty a s organizátory slavnosti. Na obrázku přeje hejtman Moravskoslezského kraje Ing. Evžen Tošenovský našemu chrámu, aby byl chloubou Ludgeřovic a celého kraje i ve druhém století své existence.

Slavnostní mše svatá byla vyvrcholením oslav letošního 100letého výročí ludgeřovického chrámu sv. Mikuláše.

Koncert k počtě sv. Mikuláše

Konal se dne 15. prosince 2007 v ludgeřovickém chrámu sv. Mikuláše. Pořadatelem byla Obec Ludgeřovice. Byla to poslední velká kulturní akce v rámci letošních oslav 100letého výročí posvěcení našeho kostela. V účinkování se střídali dva významní pražští umělci.



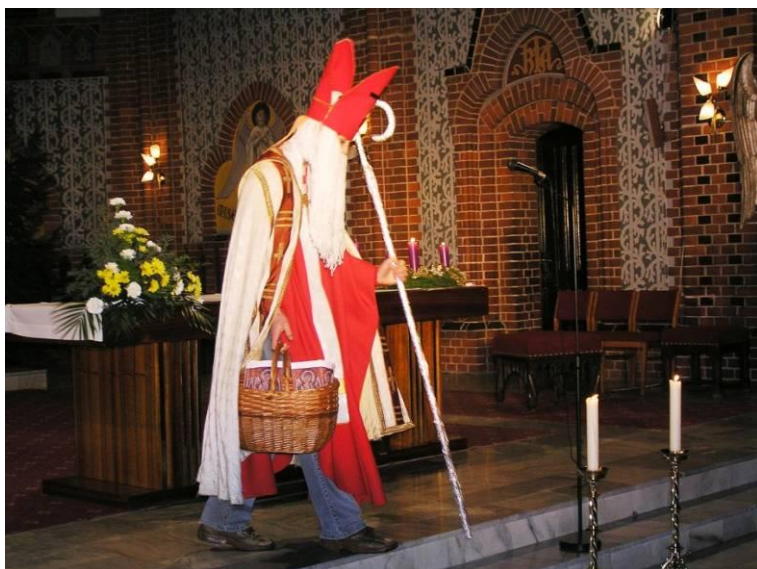
Rozsáhlou, téměř pohádkovou legendu o sv. Mikuláši vyprávěl pan Vladimír Matějček, herec řady pražských divadel včetně Národního divadla, scénárista, režisér, básník a překladatel.



Na varhany krásnou barokní a klasickou hudbu hrál pan Vladimír Roubal, ředitel chrámové hudby Královské kanonie premonstrátů v Praze na Strahově, koncertní mistr známý v řadě zemí celého světa.

V kostele bylo cca 500 posluchačů, mezi nimi významní hosté, např. poslanec parlamentu ČR Ing. Miroslav Krajíček a náměstkyně hejtmana MS kraje PhDr. Jaroslava Wenigerová, starostové okolních obcí. Posluchačům se vystoupení umělců velmi líbilo, pro všechny byl koncert krásným zážitkem a příjemnou přípravou na pohodovou atmosféru přicházejících vánočních svátků.

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)



Na závěr koncertu sv. Mikuláš přišel osobně, aby všem posluchačům při jejich odchodu z kostela rozdál symbolické dárečky.

Po koncertu bylo pro účinkující a pro pozvané hosty v sále Obecního domu



připraveno přátelské setkání s pohoštěním. Představitelé obce, starosta Mgr. Daniel Havlík a místostarostka Mgr. Helena Pipeřková při této příležitosti umělcům za vystoupení poděkovali, všem popřáli pohodu o vánocích a hodně zdraví a úspěchů v příštím roce, našemu jubilujícímu kostelu, aby i ve druhém století své existence byl ozdobou a chloubou naší obce.

Nová ohradní zeď kolem kostela

Původní ohradní zeď kolem pozemku kostela z roku 1907 už byla ve špatném stavu. Proto přistoupila Římskokatolická farnost Ludgeřovice k její úplné obnově. Původní zeď byla, včetně základů, odstraněna a postavena zeď nová. Se stavebními pracemi se začalo v létě 2007, v listopadu téhož roku byla stavba kolaudována. Stavbu provedla firma pana Milana Vjačky z Ludgeřovic. Náklady na stavbu byly cca 2 miliony Kč. Půl milionu farnost získala od Moravskoslezského kraje, 700tis. Kč od obce. Zbytek byl uhrazen ze sbírek věřících, ze sponzorských darů podnikatelů a z příspěvků Petřkovic a Markvartovic.



Původní zeď v únoru 2007

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)



Stavba byla zahájena v červenci 2007



Foto z 31. srpna

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)



Foto z 29. září



Foto z 12. října

100 let chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích (1907 – 2007)

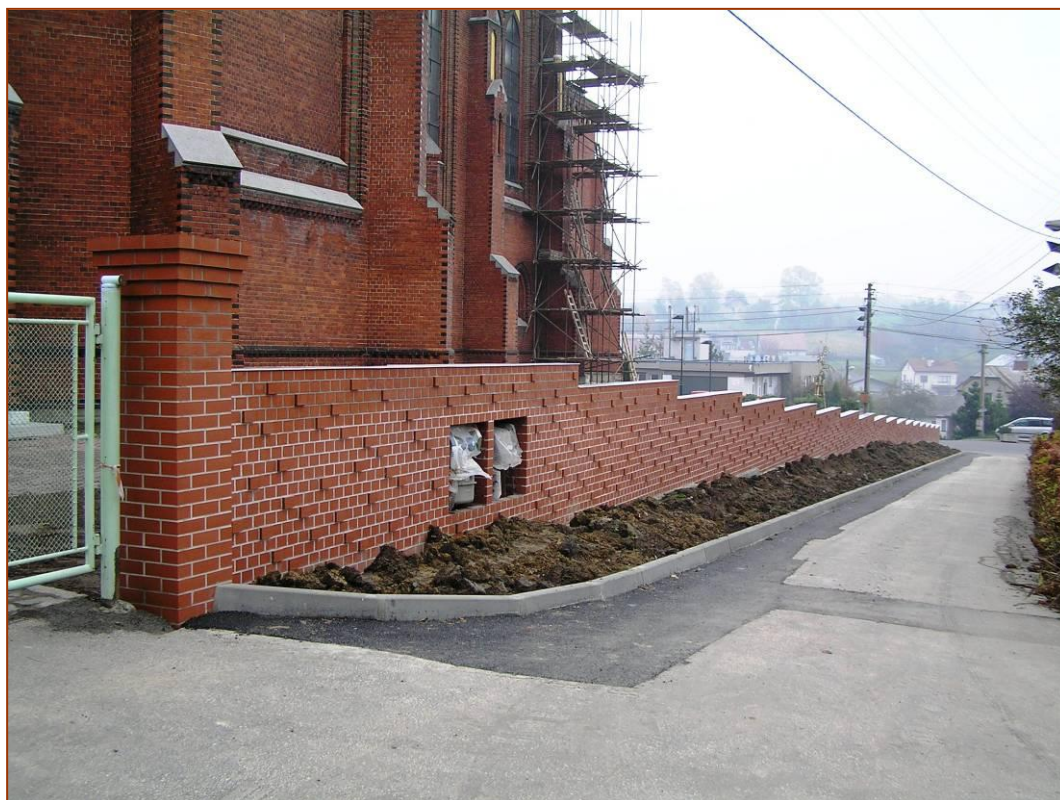


Foto z 27. října



Členové kolaudační komise při kolaudaci dne 9. listopadu 2007, zleva p. Olšák za Obec Ludgeřovice, sl. Konečná za Stavební úřad Ludgeřovice, Ing. Havlík – stavební dozor, p. Stařinský – vedoucí Stavebního úřadu Ludgeřovice, farář p. Kučera, p. Vjačka – majitel provádějící stavební firmy, p. Dudek – stavbyvedoucí.



Narušený vrchol čelní zdi kostela



Foto ze dne 29.9.2007 zobrazuje čerstvě zjištěné závažné narušení horního zakončení čelní zdi kostela na jejím levém okraji. Pokud by nebylo narušení včas opraveno, mohl by se časem odtrhnout velký blok zdiva a ohrozit přitom životy.



Oprava narušeného zdiva byla zahájena v říjnu 2007. Po postavení lešení bylo zjištěno, že narušení je rozsáhlejší než se čekalo. Vzhledem k přicházející zimě byly provedeny jen nejnutnější zajišťovací práce. Opava bude firmou pana Milana Vjačky pokračovat na jaře.

A. Vjačka